

STADTTEILE

Herausgelöst aus der Masse

Kunstverein 68elf zeigt Ausstellung „Mensch und Arbeit“ im Zündorfer Wehrturm

Von RENÉ DENZER

ZÜNDORF. Graue Haare, die Haut von der heißen Sonne gebräunt. Mit beiden Händen umklammert er die hölzerne Griffe einer Lauf-Rikscha. Er steht aufrecht, den Kopf nach links geneigt, würdevoll. Dabei ist der Mann, den das Bild zeigt, ein „Bahak“, bengalisch für Lastenträger. Und die wiederum führen in Kalkutta ein entbehrungsreiches Leben als Tagelöhner, befinden sich am unteren Rand der Gesellschaft. Dennoch sind sie unverzichtbar, um die gigantischen Warenströme einer solchen Megametropole bewegen zu können.

Die Fotografie des Mannes, die Teil der Ausstellung „Mensch und Arbeit“ im Zündorfer Wehrturm, Hauptstraße 181, ist, ist eben in dieser Megametropole Kalkutta entstanden. Dabei werden die „Bahak“ – drei weitere Bilder dieser Serie von Anja Bohnhof sind Teil der Ausstellung – isoliert vor einem hellen Hintergrund ge-



Einen Lastenträger in Kalkutta zeigt dieses Foto von Anja Bohnhof. (Foto: Denzer)

zeigt. Doch handelt es sich hierbei nicht um Fotografien, die im Studio entstanden sind.

„Ich habe eine sieben mal sieben Meter lange mobile Studiolleinwand benutzt“, sagt

Bohnhof. Vier Leute, Einheimische, seien bei der Produktion dabei gewesen, um die Lasten-

träger mit ihren Gefährten mit den millimetergenau austarieren und kunstvoll aufgetürmten Lasten vor die Studioleinwand zu lenken.

Bohnhof hat so den Menschen herausgelöst aus der immer in Bewegung befindlichen Masse, ihm mithin ein Gesicht gegeben. Dabei aber nicht das Elend der Tagelöhner in den Vordergrund stellt, sondern die Würde und die Kunstfertigkeit der Menschen.

Bohnhofs Arbeiten sind nur ein Teil der fotografischen Positionen der vom Kunstverein 68elf initiierten Ausstellung. Auf den Etagen des Wehrturms finden sich unterschiedliche Motive und Herangehensweisen zu dem Thema „Mensch und Arbeit“. So zeigt beispielsweise Rundschau-Fotograf Thilo Schmügel in seiner Serie „2,5 Quadratmeter“ Personen, die auf engstem Raum arbeiten.

Die Ausstellung selbst kann noch bis 5. Oktober besichtigt werden. In der Zeit der Photokina gibt es gesonderte Öff-

Anzeige



BOXENSTOPP

AUTOSHOW & PFERDEBÖRSE

Samstag, 27. 9. 2014 - ab 11 Uhr

Pferdereinbahn Köln-Weidenpesch

Bäckmann & Sassert




Gebr. Bäckmann & Sassert

Boltzensterstr. 12B

50735 Köln

www.baeckmann-sassert.de

nungszeiten. Am Samstag, 20. September, wird es um 18 Uhr einen Vortrag von Anke Reitz geben zum Thema „Edward Steichens Fotokonzepzion – heute eine Option?“

 www.zuendorfer-wehrturm.de