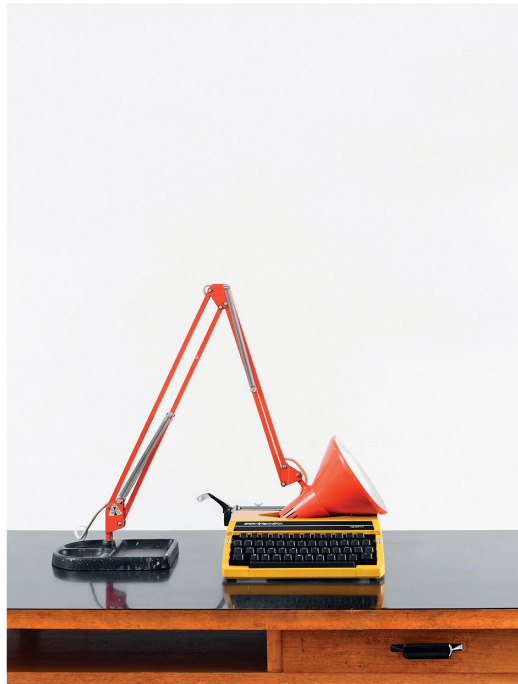
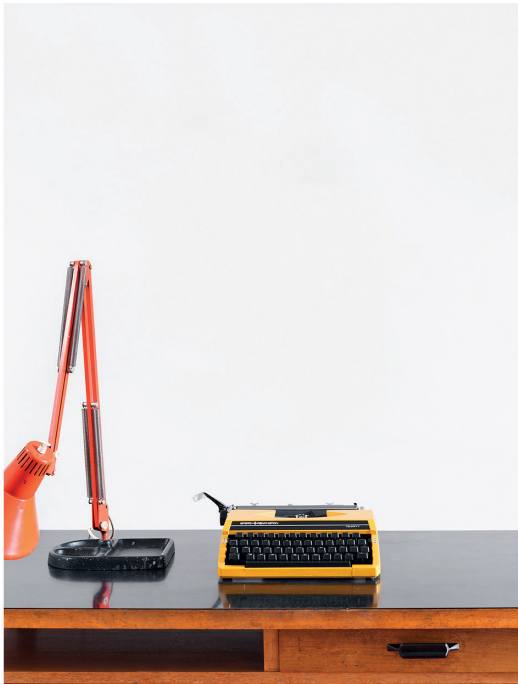


# ANALOGUE

ANJA BOHNHOF



Paris, Frankreich, 2023

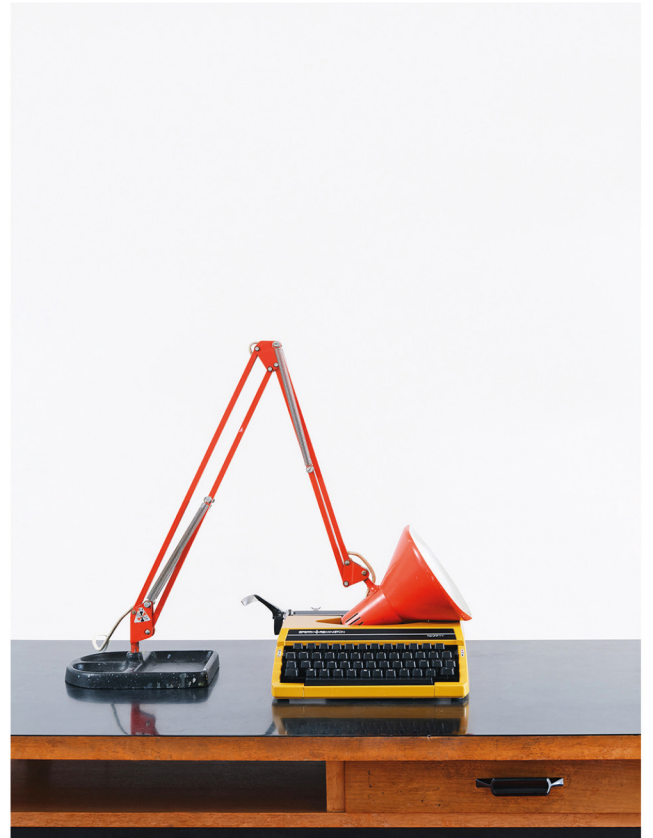
16 Fotografien, fine art prints,  
24 x 18 cm / 50 x 40 cm

Auf einem Tisch in einem Atelier der Cité Internationale des Arts in Paris treffen zwei Objekte aus den 1960er-Jahren aufeinander: eine gelbe Remington-Schreibmaschine und eine orangefarbene, sogenannte Architektenlampe. Sie scheinen miteinander zu kommunizieren – die Lampe dreht und verrenkt sich in unterschiedlichen Positionen um die Schreibmaschine herum, als würde sie diese auf der Suche nach Inspiration begleiten. Ihre Bewegungen wirken beinahe lebendig, als hätte die Technik ein Eigenleben entwickelt.

Die Wahl der Cité Internationale des Arts als Aufnahmeort ist bewusst gewählt, da er einen historischen und künstlerischen Kontext bietet. Der Tisch, ein Teil der Erstausrüstung der dortigen Ateliers, ist nicht nur Träger der Inszenierung, sondern Symbol für Kreativität, Arbeit und künstlerisches Erbe.

Die Serie spielt auf humorvolle Weise mit der Idee analoger Kommunikation und verweist in ihrer Ästhetik und Funktionalität auf eine vergangene Zeit. Sie ist eine Betrachtung von Objekten, die einst im Einklang funktionierten und sich nun in einer Art nostalgischen Tanz begegnen.

Analogue fängt die verspielte Poesie dieses Dialogs ein – zwischen Technik, Raum und den uns unbekannten Geschichten, die in den Artefakten der Vergangenheit schlummern. Die Serie kann als eine subtile Erzählung von Interaktion, Bewegung und Licht verstanden werden, die anregt, über die Beziehung zwischen Mensch, Maschine, Raum und Zeit nachzudenken und sich mit der Geschichte kreativer Arbeit auseinanderzusetzen.

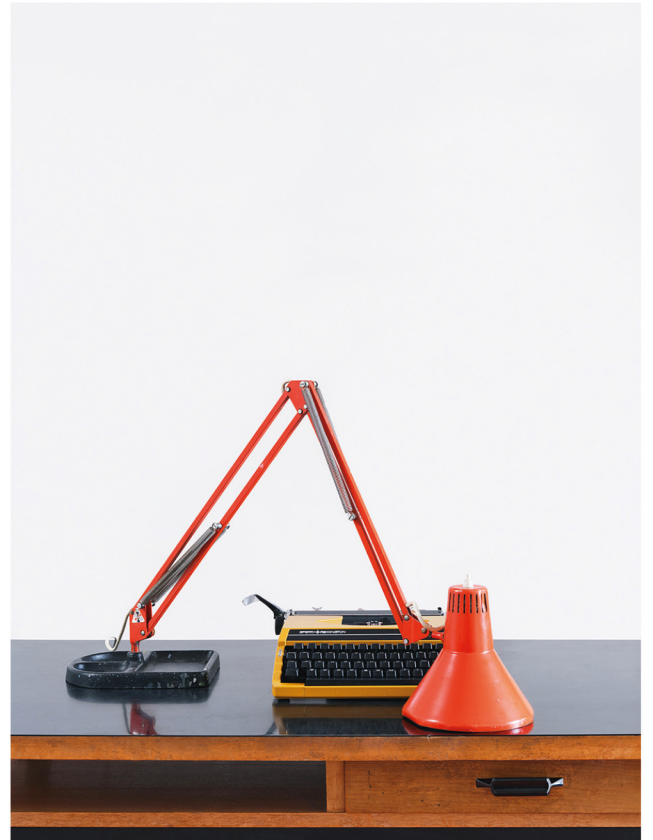


ANALOGUE, ANJA BOHNHOF

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, 2023

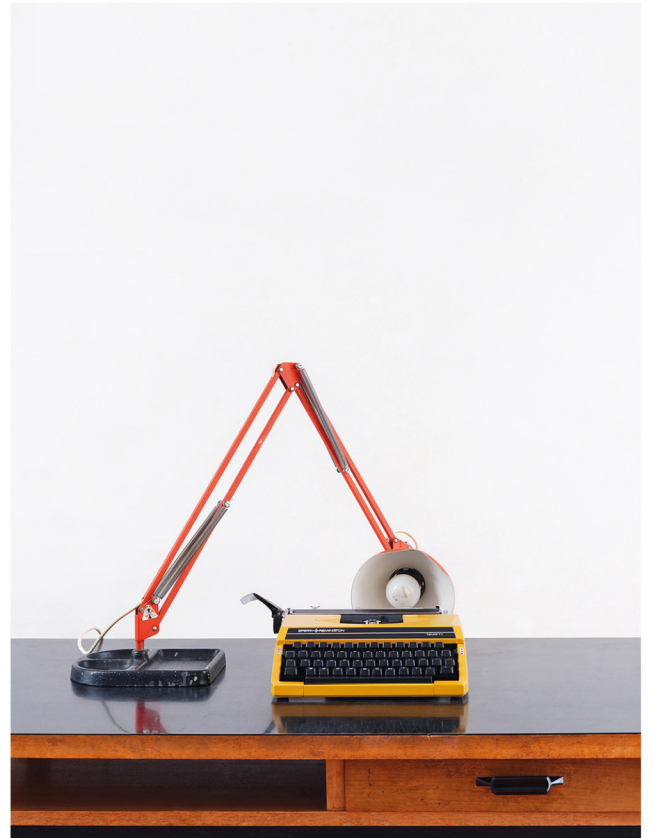
16 Fotografien, fine art prints 24 x 18 cm / 50 x 40 cm

13/14/15/16



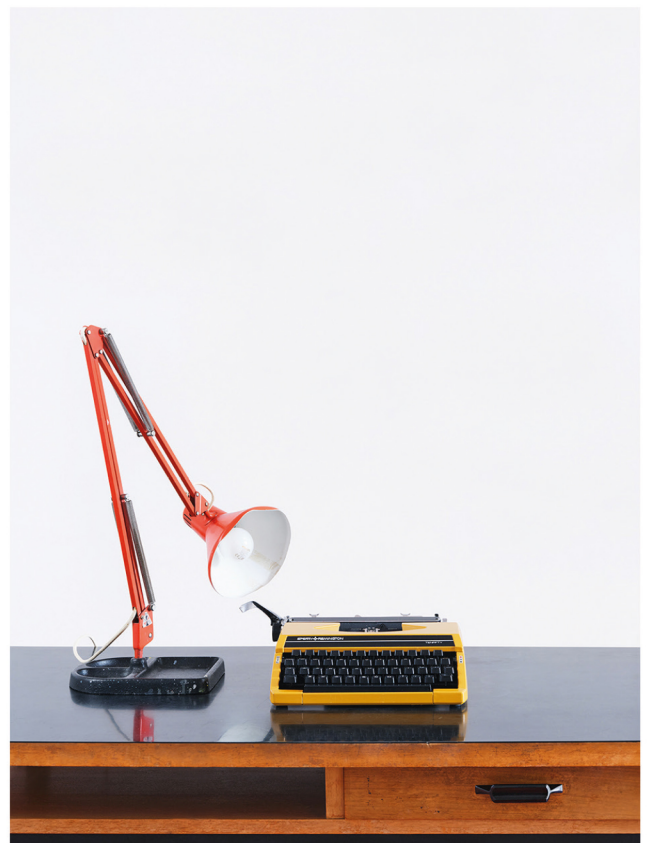
ANALOGUE, ANJA BOHNHOF  
CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, 2023  
16 Fotografien, fine art prints 24 x 18 cm / 50 x 40 cm  
10/12/01/05





ANALOGUE, ANJA BOHNHOF  
 CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, 2023  
 16 Fotografien, fine art prints 24 x 18 cm / 50 x 40 cm  
 06/02/07/08



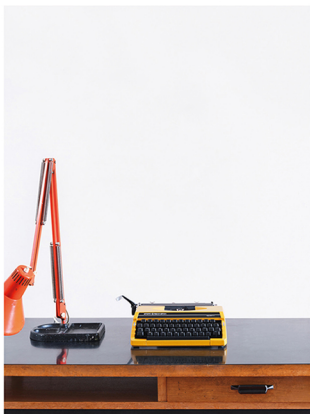
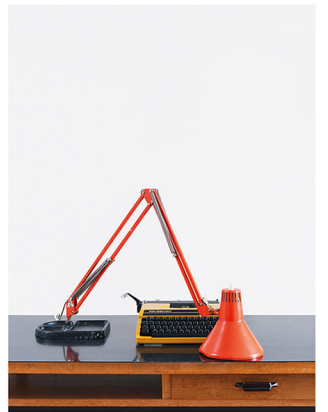
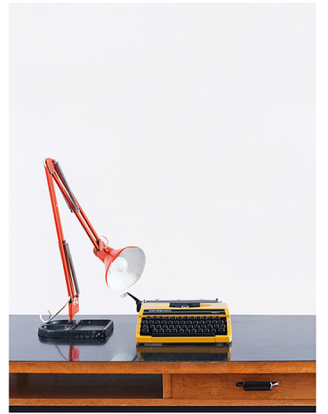
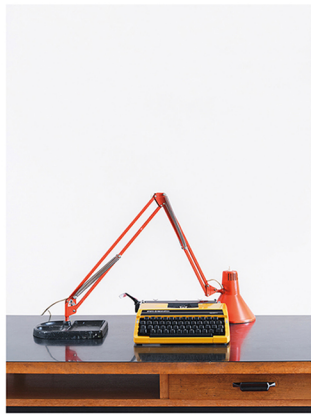
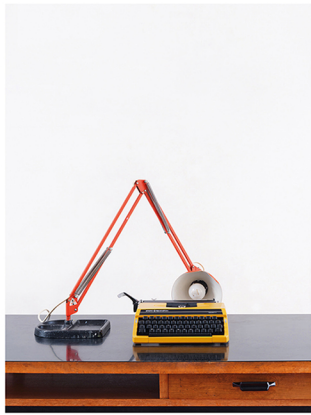


ANALOGUE, ANJA BOHNHOF

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, 2023

16 Fotografien, fine art prints 24 x 18 cm / 50 x 40 cm

11/03/09/04



ANALOGUE, ANJA BOHNHOF

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS PARIS, 2023

16 Fotografien, fine art prints 24 x 18 cm / 50 x 40 cm