



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

3. Oktober:
Tag der Deutschen Einheit;
31. Oktober: Reformationstag
(gesetzl. Feiertag in Brandenburg,
Meckl. Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt und Thüringen)

Vita

Anja Bohnhof



„Bahak“

Anja Bohnhof

*1974 in Hagen, lebt in Dortmund

Ausbildung & berufl. Werdegang:

1991 – 1993

Ausbildung zur Fotografin, Interieur | Industrie

1994 – 1996

Westfalen – Kolleg Dortmund, Abitur

1997 – 1999

Studium »Medienplanung, -entwicklung und -beratung«, Universität Siegen

1999 – 2004

Studium »Freie Kunst & Visuelle Kommunikation« bei Prof. Elfi Fröhlich & Prof. Hermann Stamm, Abschluss: Diplom Design, Bauhaus-Universität Weimar

2011 – 2015

freiberufliche Leitung der Produktentwicklung/Creative Director, Grätz Verlag
seit 2008 Mitglied »Gesellschaft für interdisziplinäre Bildwissenschaft«

2006 – 2014

Lehrauftrag für Fotografie | Redaktionelle Praxis an der FH Köln

seit 2006

Mitglied der Bildagentur »neuebildanstalt«, Hamburg

seit 2004

freiberuflich tätig

Stipendien & Auszeichnungen:

Atelierstipendium Stadt Klagenfurt, 2015

Publikationsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, 2015 (mit K. Weinert)

Nominierung »DEW21 Kunstpreis«, Museum für Kunst & Kultur, Dortmund, 2014

Aufenthaltsstipendium Goethe-Institut Bangalore & Pepper House Kochi, Indien, 2013/14

Projektstipendium Kulturwerk VG Bild-Kunst GmbH, Bonn, 2013/14

Auslandstipendium des Landes NRW, Indien, 2013

Nominierung »Grand Prix 2013«, Festival of Photography, Lodz, PL, 2013

Nominierung »Internationaler Marianne-Brandt-Wettbewerb«, 2013

Aufenthaltsstipendium »AIR-Krems«, Austria, 2012/13

Aufenthaltsstipendium für künstlerische Fotografie, Kärnten & Klagenfurt, 2012

Auslandstipendium des Landes NRW, Indien, 2012

Aufenthaltsstipendium »Künstlerhaus Eckernförde«, 2011

Aufenthaltsstipendium »Kavaliershaus Langenargen«, Bodensee, 2011

Anerkennung »Opus-Fotografie-Preis«, Saar Kultur, 2011

Projektstipendium Kulturwerk VG Bild-Kunst GmbH, Bonn, 2009

Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, 2009

Projektförderung Ostsächsische Sparkassenstiftung für Kunst und Kultur, 2009

Anerkennung »9.Aenne-Biermann-Preis«, MAK, Gera, 2009

Nominierung »LeadAwards 2009«, Hauptkategorie Fotografie, Hamburg, 2009

Aufenthaltsstipendium des Landes Sachsen-Anhalt, Künstlerhaus Salzwedel, 2008

2. Preis „Häuser Architekturfotografie“, Bauhaus heute, 2008 (mit K. Weinert)

Projektförderung »Emscher : Zukunft«, 2007

»DEW21 Kunstpreis«, Dortmund, 2007 (mit K. Weinert)

1. Preis »Internationaler Marianne-Brandt-Wettbewerb«, Chemnitz, 2007 (mit K. Weinert)

Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW, 2006

2. Preis »Mainzer Kunstpreis«, Kunstverein Eisenturm, Mainz, 2006

»Sachsen Art«, Dresdner Bank & Neuer Sächsischer Kunstverein, 2006 (mit K. Weinert)

Projektstipendium Kulturwerk VG Bild-Kunst GmbH, Bonn, 2005

Arbeitsstipendium »Kunst und Gedächtnis«, Kulturstiftung Sparkasse Unna, 2005

Prix »Beatus Rhenanus« de l'Ambitie' Franco-Allemande, Rencontres de Molsheim, 2004

1. Preis Studierenden-Wettbewerb (2004) & 2. Preis Studierenden-Wettbewerb (2003), Bundesministerium des Innern, Berlin, Kategorie: Foto-Essay (mit K. Weinert)

»Kunstpreis Jesteburg«, Kunstwoche Jesteburg, 2004

Ausstellungen:

2015

»INDIA«, Stadtgalerie Elbforum Brunsbüttel [E] (Kat.)

»Territorien des Selbst«, Kärnten Architektur Haus, Klagenfurt, Austria [E] (Kat.)

»Kunstbox«, Depot, Dortmund

2014

»Kochi Muziris Biennale«, Pepper House Residency Exhibition Kochi, Indien

»DEW21 Kunstpreis 2014«, Museum f. Kunst & Kulturgeschichte, Dortmund

»Wirklichkeit & Konstruktion«, Stadtgalerie Klagenfurt, Österreich (Kat.)

»Kuboshow«, Kunstmesse Flottmannhallen, Herne (Kat.)

»Das Fahrrad«, Museum der Arbeit, Hamburg

»Mensch und Arbeit«, Museum Zündorfer Wehrturm, Intern. Photoszene Köln (Kat.)

»Bahak«, Abode Hotel, Mumbai, Indien

»Poesie des Funktionalen«, Neue Schule für Fotografie, Berlin

»Bilder des Menschen, Sammlung Braus«, Mannheimer Kunstverein

»einblicke«, Städtischer Kunstankauf Dortmund, Torhaus Rombergpark

2013

»Affordable Art Fair«, Galerie St. Gertrude, Hamburg

»books for sale«, LOFT – Raum für Kunst und Gegenwart, Ansbach [E]

»The Poetry of the Functional«, Intern. Marianne Brandt Contest, Chemnitz (Kat.)

»Concrete Poetry«, Kunstmuseum Bochum

»books for sale«, Musil-Museum, Klagenfurt A [E]

»12th Intern. Festival of Photography«, Lodz PL

»Abwesenheitsnotizen«, kunstraumarcade, Mödling, A [E]

»Abwesenheitsnotizen«, Schloss Ritzebüttel: Junge Fotografie im Schloss, Cuxhaven[E]

2012

»books for sale«, muehlhausetc. Galerie für Fotografie, Troisdorf (Kat.) [E]

»books for sale«, Galerie bautzner69, Dresden [E]

»Hier und Jetzt«, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

»Konzeptionelle Fotografie – Anja Bohnhof«, Stadtgalerie Klagenfurt, A [E]

»Große Kunstausstellung NRW, museum kunst palast, Düsseldorf (Kat.)

»Opus Fotopreis 2011«, Kunst in der Rotunde, Deutsche Bundesbank, Mainz

»Zeitwert«, Museum für angewandte Kunst, Gera

2011

»Räume – acht künstlerische Positionen«, Badisches Kunstforum, Freiburg

»Für die mit der Sehnsucht«, Kunstraum Perepherie, Coburg

»Verbote im Kunstraum«, Leopold Museum, Wien, A

»Opus«, Galerie der HBK Saar, Saarbrücken (Kat.)

»Abwesenheitsnotizen«, Galerie ETC, Troisdorf [E]

2010

»Fremdesland«, Stadtgalerie Elbforum Brunsbüttel [E]

»Fremdesland«, Gedenkstätte »Roter Ochse«, Halle (Saale) [E]

»Abwesenheitsnotizen«, Haus am Horn, Weimar & Hegenbarth-Archiv, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Kat.) [E]

»Archifoto 2010 – International Awards«, Palais Universitaire, Strasbourg

»Photo Festival Russia«, Novosibirsk State Art Museum, Sibirien (Kat.)

»9. Aenne-Biemann-Preis«, Museum f. angewandte Kunst, Gera (Kat.)

»Photo Speaks – 2nd Intern. Festival for Photography«, Galerie Iang, Seoul, Korea (Kat.)

2009

»Junger Westen«, Kunsthalle Recklinghausen (Kat.)

»Fremdesland«, Galerie bautzner69, Dresden (Kat.) [E]

»Visual Leader 2009«, Deichtorhallen Hamburg (Kat.)

»1st Intern. Festival for Photography and Video«, Goeun Museum, Busan, Korea (Kat.)

»Bauhaus Team Positions«, Galerie Stadtspeicher Jena

2008

»Ohne Uns!«, Prager Spitze, Motorenhalle Dresden

»Tickle Attack«, Backlight o8, Goethe-Institut, Helsinki, FI (Kat.)

»Beyond Walls«, Noorderlicht, Fries Museum, Leeuwarden, NL (Kat.)

»*Fremdräume«, DEW21, Dortmund (Kat.) [E]

»floating colours«, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern, Dortmund

»Abwesenheitsnotizen«, Galerie bautzner69, Dresden [E]

»Große Kunstausstellung NRW«, Kunstpalast Düsseldorf (Kat.)

»Querdenker – vom Kopf an die Wand«, Darmstädter Tage der Fotografie (Kat.)

2007

»Apparaître | Disparaître – Un album allemand«, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR

»The second view«, Neufert Box Weimar (Kat.)

»IX Bienal Internacional de Fotografia«, Santa Cruz, Teneriffa (Kat.)

»Mysteries, Secrets, Illusions«, National MK. Ciurlionis Museum, Kaunas, LI (Kat.)

»Poesie des Funktionalen«, Industriemuseum Chemnitz & Sächs. Staatsministerium, (Kat.)

»I can only see things when I move«, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, (Kat.)

»cedefop award: People at work«, Museum of Photography, Thessaloniki, GR (Kat.)

»Ego – Positionen zum Ich«, Wiesbadener Fototage, Wiesbaden (Kat.)

»Fotosommer Stuttgart«, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (Kat.)

»Appearance | Disappearance – A German Album«,

Bunkier Stzuki, Krakau, PL (Kat.)

»Sachsen Art«, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden

Vertreten in intern. Sammlungen, Projekte sind in Monografien und etlichen Sammelbänden erschienen.

Übersatz, bitte kürzen ->