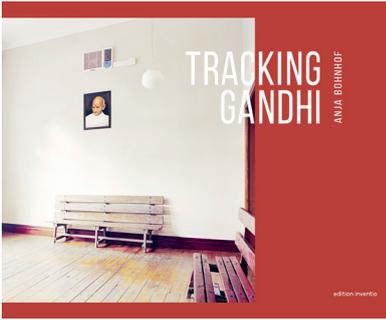


PUBLIKATION »TRACKING GANDHI«



Die Fotografin Anja Bohnhof folgte über einen Zeitraum von fünf Jahren den geografischen Spuren dieses Visionärs und Widerstandskämpfers und bereiste zahlreiche, für dessen Leben und Wirken bedeutende Orte in Indien, Bangladesch, Südafrika und Europa. Es handelt sich um ein einzigartiges Projekt, das viel Ausdauer und Einsatz erforderte. Auch sind Bilder von Orten Bestandteil des Projektes, die bisher nicht im Zusammenhang mit Gandhi in den Blick genommen worden sind. Das Ergebnis ist umfangreich und komplex zugleich und bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte für eine Auseinandersetzung, die weit über biografische Aspekte hinausgeht. *edition inventio, Dortmund, 2019*

PRESSESTIMMEN

Die Bilder Anja Bohnhofs schlagen einen unaufgeregten, erzählerischen Ton an. Keine hektische Reportagefotografie, wie man sie nach dem turbulenten, weltbewegenden Leben eines Mahatma Gandhi (1869 - 1948) erwarten würde. Mit dem Bildband »Tracking Gandhi« ist Bohnhof eine fotografische Biographie gelungen, pünktlich zum 150. Geburtstag Gandhis, an dem des indischen Freiheitskämpfers weltweit gedacht wird. Mit ihrem opulenten, zweisprachigen Bildband zeichnet Bohnhof Gandhis Lebensweg nach. Zu jedem Bild gesellt sie Begleittexte - auch die gut recherchiert - und verbindet sie mit Zitaten des Freiheitskämpfers zu einem erhellenden Dreiklang. DEUTSCHE WELLE, Stefan Dege

When I noticed the book »Tracking Gandhi« I expected it to be another adulatory, boring read. I was so wrong. It has given me unique insights into the life and times of a man, who inspired a whole nation to stand up for itself. And every image is a visual treat, just pulls me in. BLOGUNBLOCK.COM, Vijayakumar Kotteri

Die Fotografin hat alle wichtigen Stationen von Gandhis Lebensgang in ausdrucksstarken Bildern von hohem ästhetischen Reiz festgehalten. Die Fotos sind seltsam menschenleer und strahlen doch eine ganz eigene, positive Grundstimmung aus. Jedes Bild wird begleitet von einem Text, das über den betreffenden Angelpunkt im Lebensweg des Mahatma informiert. [...] Die lebendig geschriebenen, die Fotos begleitenden Texte des Bandes bieten somit eine spannend zu lesende Biographie des Freiheitskämpfers, immer flankiert von einem Zitat Gandhis, das sich auf den jeweiligen Lebensabschnitt bezieht. MEINE WELT, Christiane Freudenstein-Arnold

»Tracking Gandhi« bietet nicht nur stimmungsvolle Fotografien, sondern eine Fülle von Informationen. Jedes Bild wird von einem kurzen Text und einem Gandhi-Zitat begleitet, sodass seine Lebensgeschichte anschaulich vermittelt wird. Sehr interessant ist auch ein Interview, das Anja Bohnhof mit Gandhis Urenkel Tushar Arun Gandhi führte. Was hat sein Urgroßvater bewirkt, wie geht Indien heute mit Gandhis Erbe um? Diesen Themen widmet sich auch ein Essay von Rainer Hörig, der als Journalist in Indien lebt. PHOTONEWS, Anna Gripp

Es sind sehr stille Fotografien, die die Künstlerin kreiert hat. Sie zeigen fast menschenleere Orte, nicht das laute, bunte, überwältigende Indien. Es sind zumeist bescheidene Räume, die zur Erinnerung an einen Menschen einladen, der zu einer Ikone geworden ist, vergleichbar mit dem Dalai Lama heute. WAZ - Westfälische Allgemeine Zeitung, Anne Horstmeier



TRACKING GANDHI
Fotografien: Anja Bohnhof, 78 Bildtafeln,
Texte: Anja Bohnhof, Silke Eikermann-Moseberg,
Rainer Hörig, Tushar Arun Gandhi
edition inventio, Dortmund, 2019
ISBN: 978-3-00-026267-3

Silber DEUTSCHER FOTOBUCHPREIS 2019/20

Award of Excellence 10. ICMA - INTERNATIONAL CREATIVE MEDIA AWARD 2019

Buch des Monats PROFIFOTO, 11-2019