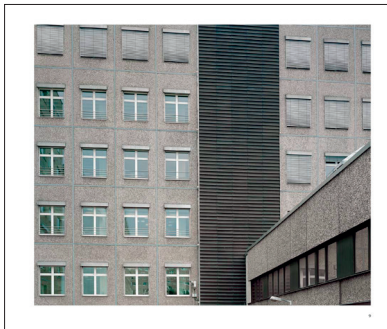


PUBLIKATION »ZU DEN AKTEN«



Die Arbeit *Zu den Akten* zeigt Ansichten von Orten, an denen gesammelt, verwaltetet, archiviert, ausgewertet und geforscht wird: Unnahbar wirkender Zweckbauten, endlose Flure und Regalreihen mit Kilometern von Akten, Filmrollen und Papier, gekennzeichnet, nummeriert und in säurefreien Kartons verstaut. Der fotografische Blick ist distanziert, sachlich und verweigert sich konsequent dem Versuch, sich auf die Spurensuche nach unerwarteten Fundstücken und Sammlungsgut zu geben, mehr zeigen zu wollen als geordnetes Papier in grauen Schachteln. Denn hier ist all das aufgehoben und bewahrt, was die Basis bildet für die Interpretationen und Deutungsweisen der Geschichte der DDR. *Hesperus Verlag, 2011*



PRESSESTIMMEN

*Der Bildband der Diplom-Fotografin und Künstlerin Anja Bohnhof liefert eindrucksvolle Außen- und Innenansichten ostdeutscher Archive. Auf Grund seiner künstlerischen Gestaltung wurde er jüngst für den Fotobuchpreis 2012 nominiert und gewährt Einblicke, die selbst der Archivarszunft bisher unbekannt gewesen sein dürften. [...] Das Werk von Anja Bohnhof ist eine gelungene Komposition ästhetischer Außen- und Innenansichten archivischer Einrichtungen in Ostdeutschland. Die Aufnahmen bestechen dabei durch eine Schlichtheit, die den Blick des Betrachters auf das Wesentliche lenkt – die Bewahrung der Geschichte in all ihren Facetten. Der Titel des Bildbandes *Zu den Akten* darf daher keineswegs im sprichwörtlichen Sinne, sondern vielmehr als Aufruf verstanden werden, der eindrucksvollen bildlichen Darstellung ostdeutscher Archive mit diesem Werk eine angemessene Beachtung zu verschaffen. Mögen die Archivbestände der DDR im Jahre 1989/90 ihren verwaltungsbezogenen Abschluss gefunden haben, ihre Nutzung dagegen wird dauerhaft sein.* ARCHIVAR, Dominik Haffner

ZU DEN AKTEN

Fotografien: Anja Bohnhof, 78 Bildtafeln
Text: Karsten Jedlitschka
Hesperus Verlag, Potsdam, 2011
ISBN: 978-3-00-062675-3

